

Aula en la Naturaleza

CEE EDES



ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	2
2.	OBJETIVOS GENERALES	3
3.	PROCESOS NECESARIOS	4
3.1	Adecuación del espacio natural	6
3.2	Puesta en marcha del aula de la naturaleza.	6
4.	EXPECTATIVAS	7
4.1	En materia de financiación:	7
4.2	Para desarrollar el servicio	7
4.3	Plan de marketing y comunicación:	8
4.4	Beneficios económicos	8
5.	FINANCIACIÓN	9
6.	MERCADO, COMPETENCIA Y COLABORADORES	11
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	13
	ANEXOS	0

1. INTRODUCCIÓN

Somos una cooperativa de enseñanza de iniciativa social que gestiona el único centro de educación especial del noroccidente asturiano, cuyo territorio de influencia abarca la zona occidental de Asturias y parte de la Mariña Lucense de Galicia. Desde sus inicios en 1992, entre sus principios educativos reflejados en el Proyecto Educativo de Centro, se encuentran la sostenibilidad ambiental, los aprendizajes significativos, la participación del alumnado y la inclusión educativa.

El centro educativo se divide en dos etapas: Educación Básica Obligatoria (en adelante EBO) que comprende edades de los 6 a los 18 años y Transición a la Vida Adulta (en adelante TVA) desde los 18 a los 21 años. Desde el centro, llevamos varios años formándonos en metodologías y contenidos relacionados con la pedagogía verde. Durante este curso, hemos decidido dar un paso más y trabajar con un proyecto común basado en la Educación en la Naturaleza, donde cada etapa educativa concreta y trabaja a través de diversas metodologías. En la etapa de EBO, se aplica el Aprendizaje Basado en Proyectos mientras que en la etapa de TVA se apuesta por el Aprendizaje Servicio.

El centro está en una zona rural, cuyas instalaciones tienen una finca de 9 hectáreas destinada a la agricultura ecológica y gestionada por un centro especial de empleo. El resto de las instalaciones se destinan al Centro de Educación Especial y Fundación EDES para el desarrollo de sus actividades socioeducativas. Entre las múltiples zonas verdes del centro educativo, tenemos un espacio rodeado de bosque al que actualmente no puede acceder el alumnado, pero que su ubicación y riqueza de la biodiversidad posibilita el correcto desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desean implantar en este proyecto.

En los últimos años, la mayoría de los centros educativos observamos que la relación del alumnado con el entorno natural es cada vez menor, por la presencia de las nuevas tecnologías y las dificultades de accesibilidad al medio natural en nuestra zona. A su vez, la dispersión geográfica es otra

de las dificultades ante las que se enfrentan, reduciendo significativamente el número de oportunidades de generar nuevos vínculos entre iguales y para su inclusión en la sociedad en los casos correspondientes. Por estas razones, surge Aula de la Naturaleza un proyecto que se basa en tres pilares fundamentales:

- **La sostenibilidad medioambiental**
- **La inclusión social**
- **El empleo de metodologías activas de aprendizaje**

2. OBJETIVOS GENERALES

Tras el primer análisis y la concreción con el alumnado de las necesidades detectadas en nuestro entorno próximo, así como las oportunidades de aprendizaje que nos ofrece, surge la necesidad de crear un itinerario accesible para todas las personas (con y sin discapacidad) en la naturaleza, y que les permita disfrutar de los beneficios que nos ofrece el medio natural, promoviendo prácticas inclusivas en la misma.

El objeto principal del proyecto es que las personas con discapacidad puedan disfrutar y aprender de un entorno natural en igualdad de condiciones, convirtiéndonos en un espacio educativo de referencia en accesibilidad e inclusión en la naturaleza.

Todo esto lo conseguiremos con la transformación de un espacio natural en un **Aula en la Naturaleza**.

Nuestro principal público objetivo, serán niños y jóvenes entre 3 y 16 años, que serán los beneficiarios de los talleres. Por otro lado, serán los equipos directivos quienes escojan nuestro recurso como actividad para su centro.

En los últimos años hay una desconexión por parte de los niños y los jóvenes con los entornos naturales debido a diferentes factores: uno de ellos es el cambio de hábitos con la aparición de los dispositivos móviles que hacen que pasemos más tiempo en lugares cerrados, otro es la falta

de espacios naturales en entornos urbanos y por último la completa descontextualización de los productos de consumo con las materias primas de las que provienen. En nuestro caso habría que añadir un factor a mayores, que es la dificultad de acceso para las personas con movilidad reducida a los entornos naturales.

Los beneficios para las personas participantes de nuestro proyecto serán los siguientes:

1. Actividades de aprendizajes significativos
2. Contacto directo con la naturaleza en ambiente lúdicos
3. Experiencias de educación inclusiva entre personas diversas

Para el éxito de nuestro proyecto, hemos establecido los siguientes objetivos generales:

1. Ser el Aula en la Naturaleza referente de la zona para fomentar procesos educativos innovadores en entornos naturales y aplicar terapias que aprovechen los beneficios de la naturaleza para mejorar la calidad de vida de las participantes y promover un mayor respeto por el medio ambiente, poniendo en valor la cultura y tradiciones de la comunidad.
2. Fomentar el interés por la exploración y mejorar el aprendizaje de los más jóvenes en lo que respecta al entorno natural.
3. Crear un espacio totalmente respetuoso con el medio ambiente que ayude a hacer sostenible el proyecto y promover la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente mediante el contenido aprendido en las actividades desarrolladas.

3. PROCESOS NECESARIOS

Con el perfil de alumnado que trabajamos optamos por la metodología de Aprendizaje Servicio, en la que se contempla una reflexión inicial para definir la temática del proyecto y el servicio que se ofrecerá a la comunidad. De esta lluvia de ideas surge nuestra Aula en la Naturaleza.

En cuanto a la temporalización de los procesos definiremos tres fases:

Fase	Descripción	Duración
Introducción al proyecto <i>(Esta fase ya se ha realizado).</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploración y conocimiento del espacio del que disponemos 2. Talleres con el alumnado para el diseño del espacio, necesidades, materiales y herramientas necesarias (Anexo 3). 3. Investigación/indagación sobre diferentes construcciones medioambientalmente sostenible. 	<p>6 meses De octubre (2023) a marzo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Octubre 2. Octubre – diciembre 3. Enero-marzo
Actividades adecuación del espacio natural	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajos de limpieza, mantenimiento y accesibilidad de la zona. 2. Actividades de creación de contenidos didácticos, fichas didácticas sobre fauna y flora. 	<p>6 meses de enero a junio (simultáneamente)</p>
Puesta en marcha del aula de la naturaleza	<p>Instalación de todos los recursos didácticos necesarios para realizar las actividades dentro del aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zona sensorial con plantas aromáticas, ornamentales y arbustos. 2. Zona de psicomotricidad, puente, tirolina, rocódromo, petanca 3. Zona recreativa con columpios, mesas y bancos, troncos para asientos de asamblea. 4. Bosque comestible: donde se plantarán árboles de fruto 	<p>4 meses de junio a septiembre</p>

Tabla 1. Temporalización por fases.

3.1 Adecuación del espacio natural

En primer lugar, se llevará cabo la adecuación del espacio en el que se desarrollarán las actividades. Esta primera fase hace referencia al diseño del Aula en la Naturaleza. Esto implica diversos procesos como:

- Evaluación del entorno y sus necesidades de adaptación teniendo en cuenta las diferentes actividades que va a tener el Aula en la Naturaleza.
- Búsqueda de posibles colaboradores en la creación del Aula en la Naturaleza para reducir los gastos de construcción. Como, por ejemplo, conseguir las mermas de la empresa Leroy Merlín como colaborador del proyecto.
- Conocer los conceptos previos que posee el alumnado respecto al proyecto y ofrecer una formación ajustada para el desarrollo del proyecto.
- Limpieza de la zona y adecuación del espacio a las necesidades definidas para las actividades.
- Diseño del aula en la naturaleza. Creación y construcción de las actividades que formarán parte del Aula de la Naturaleza.

3.2 Puesta en marcha del aula de la naturaleza.

La creación del Aula en la Naturaleza promueve diversas maneras de aprendizaje, desde los relativos a las metodologías activas con significado para el participante, como aquellas habilidades vinculadas al currículo no formal pero que son igualmente importantes para su crecimiento.

Tras haber adecuado el espacio y diseñado todas las actividades, podremos lanzar nuestro proyecto. Se realizarán los primeros talleres con el alumnado del centro, para validar todas las actividades desarrolladas en el Aula de la Naturaleza y obtener los primeros casos de éxito.

Con estos, y junto con las familias y compañeros de EBO como colaboradores, comenzaremos a promover nuestra Aula en la Naturaleza

en otros centros de la comarca, persiguiendo el objetivo de convertirnos en el centro referente del territorio.

4. EXPECTATIVAS

Para poder desarrollar el Aula en la Naturaleza correctamente se han establecido unas líneas estratégicas.

4.1 En materia de financiación:

1. Establecer alianza con empresas locales interesadas en participar iniciativas educativas en el ámbito de la naturaleza que generasen recursos.
2. Organización de eventos para la recaudación de fondos donde se involucrase a la comunidad (particulares, asociaciones, clubes deportivos) que pueden ser enmarcados en la celebración de días internacionales sobre el medio ambiente y defensa de los derechos.
3. Prestación de servicios vinculados al aula de la naturaleza dirigido a centros educativos, AMPAS, grupos familiares y/o asociaciones interesadas.
4. Cesión de espacios y usos a proyectos de campamento-acampada (glamping).

4.2 Para desarrollar el servicio

1. Paneles informativos y audio guías sobre la flora y la fauna local.
2. Elaboración de material didáctico como juegos interactivos.
3. La producción de semillas de plantas autóctonas para promover la biodiversidad en la zona.
4. Creación de productos artesanales utilizando materiales naturales para el desarrollo de diferentes juegos.
5. Acondicionamiento-mantenimiento de los espacios.

4.3 Plan de marketing y comunicación:

- Creación redes sociales del proyecto para su promoción y contenido audiovisual de los primeros talleres para promocionar el Aula de la Naturaleza.
- Crear una base de datos de los centros educativos de la zona, nuestros potenciales clientes.
- Contactar con los medios de la zona para dar difusión al proyecto y atraer interesados.
- Actividades gratuitas para darse a conocer cómo, jornadas de puertas abierta con pequeñas demostraciones de los talleres que ofreceremos en el Aula de la Naturaleza.

Los beneficios intangibles del Aula de la Naturaleza lo que aportan a sus participantes son, desde la mejora de su salud física y mental, la reducción del estrés, el aumento de la concentración y la creatividad y el fomento de la interacción social. Además, la naturaleza ofrece un entorno inclusivo y accesible, lo que permite participar en actividades educativas de manera más activa y significativa. Puesta en valor de un espacio anteriormente degradado para uso de la comunidad.

4.4 Beneficios económicos

Los beneficios económicos derivarán de la venta de experiencias y actividades personalizadas en el Aula de la Naturaleza.

Para poder lograr estos beneficios, es importante cumplir con ciertos valores que se han definido:

1. Accesibilidad: Garantizar que el entorno natural sea accesible para personas con discapacidad, con senderos y estructuras adaptadas para facilitar la movilidad.
2. Seguridad: Implementar medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes y garantizar el bienestar de todos los participantes.

3. Educación ambiental: Promover la conciencia y el respeto por el medio ambiente a través de actividades educativas que fomenten la conexión con la naturaleza.
4. Inclusión: Fomentar la participación de todas las personas, independientemente de sus capacidades, promoviendo un ambiente inclusivo y de respeto
5. Interdisciplinariedad: Integrar diferentes áreas del conocimiento en las actividades realizadas en el aula de la naturaleza, fomentando un enfoque holístico y multidisciplinario.

Tanto las líneas estratégicas procedentes de los objetivos generales como los valores necesarios son fundamentales para garantizar que un Aula de la Naturaleza sea un espacio enriquecedor y significativo para el aprendizaje y el desarrollo personal de los alumnos.

5. FINANCIACIÓN

Los gastos iniciales para la creación del Aula en la Naturaleza son:

GASTOS	ONCE	FONDOS PROPIOS
Materiales de construcción y adecuación del espacio		1500€
Materiales para la realización de actividades	2000€	
Creación de una zona de almacenaje de los materiales		200€
Materiales para la construcción de un pequeño refugio	3000€	
Difusión, marketing, merchandising		3000€

Tabla 2. Gastos

A continuación, se hace un desglose de lo necesario para cada apartado:

1. Materiales de construcción y adecuación del espacio:
 - 1.1 Excavación y acondicionamiento del camino con pala/excavadora
 - 1.2 Zahorra
 - 1.3 Tubos de drenaje
2. Materiales para la realización de las actividades: plantas, 2 paneles informativos con audioguías.
3. Materiales lúdico-recreativos: columpios, juegos de madera, tirolina, rocódromo, puente colgante....
4. Creación de una zona de almacenaje de los materiales: baúl.
5. Materiales para la construcción de un pequeño refugio: madera, cimentación, anclajes, cubierta.
6. Difusión, marketing, merchandising: redes sociales, anuncios publicitarios, posicionamiento web, chubasqueros, gorras, camisetas, creación del logo.

Podemos contar con el apoyo de diferentes colaboraciones que nos ayuden a reducir el coste de construcción de nuestro Aula de la Naturaleza. Como, por ejemplo, conseguir las mermas de la empresa Leroy Merlín, que para ellos son un "desperdicio" y para nosotros material de construcción necesario, como colaborador del proyecto.

Debemos tener en cuenta los posibles imprevistos que pueden frenar la puesta en marcha del proyecto y el cumplimiento de las fases. En nuestro caso, dependemos de la agilidad de los equipos en la adecuación el espacio natural y construcción de las estructuras necesarias para las diferentes actividades del Aula de la Naturaleza. Además, pueden surgir otros imprevistos, como:

1. No tener los materiales para la accesibilidad a tiempo
2. Que la meteorología no nos permita hacer los trabajos de campo en los tiempos marcados
3. Bajas del personal

6. MERCADO, COMPETENCIA Y COLABORADORES

El público objetivo inicial del Aula de la Naturaleza son los centros educativos de las distintas etapas educativas, infantil, primaria y secundaria del territorio cuyo perfil puede asemejarse en algunos casos al descrito en el anexo 2.

Aunque la accesibilidad de nuestras instalaciones permite el acceso a personas con discapacidad o edad más avanzada, por lo que en un futuro podremos ampliar el público objetivo para incluir a estos nuevos colectivos.

Tras el análisis de mercado hemos detectado cómo algunos centros educativos utilizan la naturaleza como recurso curricular para el alumnado, pero de forma exclusiva al centro al que pertenecen las instalaciones, como, por ejemplo: [Escola Waldorf Meniñeiros](#) en Friol, Lugo o la [Escuela Bosque Nenea Medrar Creando](#), en Lugo.

Además, en un rango de 70km no encontramos ninguna entidad que ofrezca un programa similar al nuestro, pero existen otras que podrían ofrecer un servicio equivalente como, por ejemplo:

- [BIODEVAS](#) es una organización sin ánimo de lucro que se fundó en 2017 por personas preocupadas por el deterioro del medio ambiente en Asturias y Galicia. Su objetivo principal es crear conciencia ambiental entre la comunidad local y las instituciones.
- La [Fundación Oso de Asturias](#) ofrece a los centros educativos asturianos un Programa de Educación Ambiental que se desarrolla en el entorno de la Comarca de los Valles del Oso. Este programa incluye itinerarios didácticos. Además, la Fundación Oso de Asturias colabora con patrocinadores y ofrece actividades como visitas guiadas, recorridos a pie, juegos y otras actividades lúdicas para fijar los conocimientos adquiridos por los alumnos durante su estancia en los Valles del Oso.

- [CEAM Asturias](#) es un espacio natural de ocio educativo en Asturias. Es el lugar ideal para realizar todo tipo de actividades lúdico-educativas para niños y niñas en el medio natural. Ofrecen proyectos, programas y actividades adaptadas a todos los niveles educativos abordando contenidos de diferentes áreas en el entorno natural.

En cuanto a los colabores, el proyecto cuenta con los siguientes:

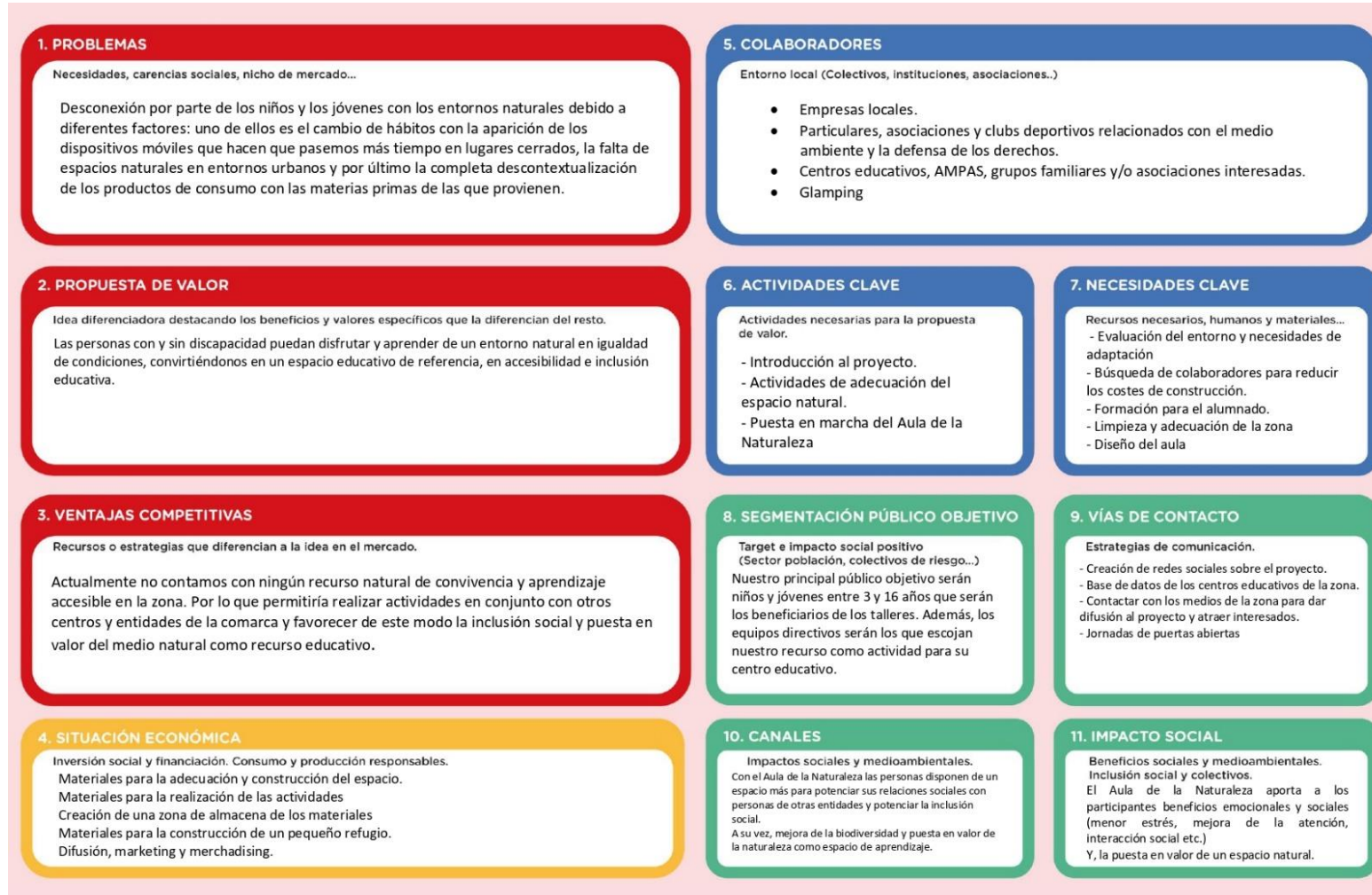
- Las familias del alumnado de nuestro centro, que nos ayudarán en la difusión de este a otras familias y centros que puedan estar interesados.
- Crear alianzas y colaboraciones con organizaciones locales y expertos en el medio ambiente para la creación de las actividades del Aula de la Naturaleza.
- Crear relaciones con medios de comunicación para la difusión del proyecto.
- Podemos contar con el apoyo de diferentes colaboraciones con empresas privadas para reducir el coste de construcción de nuestro Aula de la Naturaleza. Como, por ejemplo, conseguir las mermas de la empresa Leroy Merlín, tal y como se ha descrito anteriormente u otras de la zona.
- Así como los ayuntamientos locales, que pueden colaborar en el mantenimiento del Aula de la Naturaleza, así como en la difusión y puesta en conocimiento a la comunidad de los diferentes servicios ofrecidos.

7. BIBLIOGRAFÍA

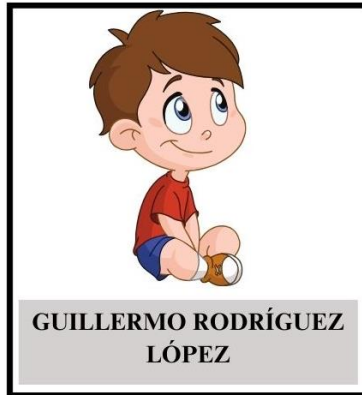
- Escuela Waldorf en el corazón de Galicia. (s.f). Escuela Waldorf. Meniñeiros <https://www.waldorflugo.com/>
- Educación en la Naturaleza. (s.f) Nenea medrar creando. <https://www.nenea.es/es/inicio-espanol/>
- ¿Qué es Biodevas? (2024). Biodevas. Asociación socioambiental. <https://biodevas.org/>
- La fundación, cuidamos y protegemos (2024). Fundación Oso de Asturias. <https://www.osodeasturias.es/>
- Casas de colonias y campus rural. (s.f). Ceam Asturias <https://ceamasturias.com/>

ANEXOS

ANEXO 1.



• ANEXO 2



PERFIL PERSONAL

Niño de 9 años
Estudiante de Primaria en
Colegio Público Jesús
Álvarez Valdés.
Vivo en La Caridad, El
Franco. Principado de
Asturias
Trastorno Espectro Autista

2. PERSONALIDAD

Alegre
Intereses muy restringidos
Inflexible
Ordenado
Curioso

3. HOBBIES Y HÁBITOS

Hobbies: ver series, pasear por la playa
y andar en bici.

Hábitos: de lunes a viernes va al
colegio . Por la tarde, suele dar un
pequeño paseo por la playa cuando el
tiempo acompaña y andar en bici.

5. METAS Y OBJETIVOS

Poder disfrutar con sus compañeros de
aula de las actividades curriculares y no
curriculares en igualdad de condiciones,
adaptándose a sus necesidades.

6. INTERESES

Le gustan los puzzles y los juegos de apilar. Además, disfruta con la música y dando
paseos por el exterior.

4. NECESIDADES

Tener acceso a una oferta de ocio
accesible que le permita realizar
actividades en espacios abierto y
potenciar sus relaciones sociales con los
iguales.

7. INFLUENCIA

Guille vive en una zona rural alejada
del núcleo urbano que le dificulta la
relación social con los iguales.
Los espacios abiertos de los que dispone
cerca de su casa le permite regular su
bienestar emocional y con ello, mejorar
los procesos atencionales para hacer
actividades así, como la relación social
con adultos y su hermana.

• ANEXO 3

